

Woorden die uit de hemel komen vallen

Kalligrafen inspireren in de veertigdagentijd met letters en kleuren op immense banderollen in Antwerpen

Ilse VAN HALST

Ze zijn als woorden van leven die uit de hemel komen vallen. Tientallen banderollen, tot wel vier meter hoog, kleuren de Sint-Anna-ten-Drieënkerk in Antwerpen-Linkeroever. Daarop schreven de Anglaisevrienden, een kalligrafievereniging uit

Zwijndrecht, na veel oefenen en met monnikengeduld in 'schoon schrift' fragmenten uit de regel en de geschriften van Benedictus en andere inspirerende teksten.

De Anglaisevrienden is een vereniging van een zestigtal kalligrafen uit Vlaanderen die de kunst van het schoonschrift als

hobby beoefenen. Ze is genoemd naar het anglaiseschrift, maar de leden beoefenen ook andere kalligrafische geschriften. Ze houdt eraan om in haar tentoonstellingen steeds één anglisewerk te laten zien. Hier schittert *Emmaüs* van Felix Timmermans.

„De tentoonstelling is een eerbetoon aan de Franse kalligraaf Jean Larcher, onze leermeester”, vertelt Monique Moenssens van de Anglaisevrienden. „Hij leerde ons de knepen van het vak en daagde ons uit.” Larcher overleed tijdens het uitwerken van de banderollen, die onder zijn leiding vorm kregen. Samen met Katherina Pieper bereidde hij deze tentoonstelling voor, die eerst de kloostergangen van de Sint-Andriesabdij in Zevenkerken sierde. Pieper en Larcher zijn voor de kalligrafie de Ronaldo en Messi van de voetbalwereld.

„Elk jaar trekken we een week naar de Sint-Andriesabdij om te bezinnen”, vervolgt Moenssens. „We vroegen de paters teksten te selecteren die hen persoonlijk raken. Die werkten we uit op reusachtige banderollen.”

De fragmenten zetten in deze vastentijd aan tot bezinning, niet enkel door hun inhoud, maar evenzeer door hun kunstige



Verzen en letters, kleuren en krullen, compositie en accenten vonden hun weg naar papier. © Koen Meessens

vormgeving in sierlijke penseel-trekken. „Allereerst schrijven wij graag”, zegt Monique Moenssens enthousiast. „Voor ons, amateurs, was het een uitdaging op zulke immense afmetingen te werken.”

En ze vervolgt: „Tegelijk is het schrijven een spirituele oefening. Teksten en gedachten, verzen en letters, kleuren en krullen, compositie en accenten laten we samen groeien en vorm krijgen, en hun weg vinden naar papier. Al doende zoeken we een weg naar onszelf, naar de ander en de Ander.”

Letters kleuren een kerk kunt u nog bezichtigen tot en met 9 april, elke zondag van 12 tot 17 uur, in de Sint-Anna-ten-Drieënkerk in Antwerpen-Linkeroever (Hanegraefstraat 1). De toegang is gratis • Ook in de Cijperage in Sint-Niklaas (Grote Markt 45) stellen de Anglaisevrienden tentoon tijdens het *Special Art Festival* tot en met 8 april. De leden van de vereniging schreven elf gedichten van mensen met een beperking uit in schoonschrift. Meer via 03 778 35 00 en op www.specialartfestival.be.

Advertentie

ALOR
ICTAM

145
aansluiting

02/548 98 98 • fax 02/51112 98
Bergstraat 52 • 1000 Brussel

Kortere ontdekkingsreizen

▲ Snel inschrijven! ▲

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> LYON (TGV) 18/05 4d.
Een goed bewaard geheim | <input type="checkbox"/> VALENCIA 14/09 5d.
Met uitstap naar Xativa |
| <input type="checkbox"/> COTSWOLDS (BUS)
28/05 5d. Engeland op zijn mooist | <input type="checkbox"/> ROME 26/09 5d.
De Eeuwige stad |
| <input type="checkbox"/> STOCKHOLM 17/07 4d.
Scandinavische ontdekking | <input type="checkbox"/> BERLIJN & POTSDAM
02/10 5d. Nieuwe en oude hoofdstad |
| <input type="checkbox"/> BOEDAPEST 23/08 5d.
Aan de majestueuze Donau | <input type="checkbox"/> HAVANA 20/10, 24/11 6d.
Unesco-werelderfgoed |
| <input type="checkbox"/> SINT-PETERSBURG
4/09 5d. Parel van het Balticum | <input type="checkbox"/> LONDEN (EUROSTAR) 22/11 4d.
Metropool in kerstfeer |

www.ictam.com